



**2013 DU 134** Attribution de la dénomination « rue Gilbert Cesbron » à une voie (17e).

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à l'écrivain Gilbert Cesbron en attribuant son nom à la voie identifiée sous l'indicatif BZ/17 située dans le secteur d'aménagement Clichy-Batignolles dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Gilbert Cesbron naît à Paris le 13 janvier 1913.

Après des études au lycée Condorcet, puis à l'École des Sciences Politiques, il envisage une carrière au Conseil d'État. C'est cependant à travers la radio et l'écriture qu'il choisira de s'exprimer.

En 1934, Gilbert Cesbron édite son premier recueil de poèmes, *Torrent*. Il connaît ensuite le succès avec son premier roman, *Les innocents de Paris*, qui paraît en Suisse en 1944 et pour lequel il reçoit le prix de la Guilde du Livre la même année. Sa notoriété s'affirme quatre ans plus tard avec *Notre prison est un royaume*, roman récompensé par le prix Sainte-Beuve ainsi qu'avec sa pièce de théâtre, *Il est minuit, docteur Schweitzer*, qui fera l'objet d'adaptations radiophonique, télévisée et cinématographique dans laquelle jouera notamment Jeanne Moreau.

Les thèmes d'actualité seront par ailleurs au centre de beaucoup de ces romans, parmi lesquels : les prêtres-ouvriers dans *Les saints vont en enfer* (1952), la jeunesse délinquante dans *Chiens perdus sans collier* (1954) dont Jean Gabin sera l'un des acteurs de l'adaptation cinématographique ou encore l'euthanasie dans *Il est plus tard que tu ne penses* (1958). Ainsi aura-t-il à cœur de pénétrer la réalité de la société contemporaine avec le regard d'un chrétien convaincu qui souhaite « évoquer la morale sans se prétendre moraliste », tel qu'il le disait lui-même.

En 1957, il publie un recueil de textes, *Libérez Barrabas*, dont une partie paraîtra en feuilleton dans divers journaux dont *le Figaro*.

A partir de 1972, Gilbert Cesbron se tourne vers l'action sociale et se trouve à la tête d'œuvres humanitaires telles que le Secours Catholique. Il poursuit en parallèle son activité d'écrivain avec des œuvres telles que les romans *Voici le temps des imposteurs* (1972), *Don Juan en automne* (1975) et *Mais moi je vous aimais* (1977), le recueil de poèmes *Merci l'oiseau* (1976), l'essai *Huit paroles pour l'éternité* (1978) ou encore la nouvelle *Un vivier sans eau* (1979).

Gilbert Cesbron décède à Paris le 13 août 1979.

L'ensemble de son œuvre a été récompensé par le prix Prince Pierre de Monaco (1962) et le prix de la Ville de Paris (1978).

Si vous en étiez d'accord, la dénomination « rue Gilbert Cesbron » serait attribuée à la voie identifiée sous l'indicatif BZ/17, destinée à devenir publique et située en boucle au numéro 183, avenue de Clichy dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris, conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

Le Maire de Paris



**2013 DU 134** Attribution de la dénomination « rue Gilbert Cesbron » à une voie (17e).

Le Conseil de Paris  
siégeant en formation de Conseil Municipal

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales ;

Vu le projet de délibération date du \_\_\_\_\_ par lequel M. le Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination « rue Gilbert Cesbron » à la voie identifiée sous l'indicatif BZ/17, destinée à devenir publique et située dans le secteur d'aménagement Clichy-Batignolles à Paris 17e ;

Vu le plan annexé au présent projet de délibération ;

Vu l'avis du Conseil du 17e arrondissement en date du \_\_\_\_\_ ;

Sur le rapport présenté par Mme Anne HIDALGO au nom de la 8e commission,

Délibère :

La dénomination « rue Gilbert Cesbron » est attribuée à la voie identifiée sous l'indicatif BZ/17, destinée à devenir publique et située en boucle au numéro 183, avenue de Clichy dans le 17e arrondissement de Paris.