



2013 DU 172 Attribution à une voie de la dénomination “rue Bernard Buffet” (17e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Lors de la séance des 23 et 24 novembre 2009, vous avez émis le souhait que le nom de Bernard Buffet soit attribué à une voie du 17e arrondissement.

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage au peintre Bernard Buffet en attribuant son nom à la voie identifiée par l'indicatif CB/17, projetée dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Clichy-Batignolles et destinée à devenir publique. Cette voie commencera au numéro 163 avenue de Clichy et finira au numéro 181 avenue de Clichy et englobera l'actuelle impasse Chalabre, à Paris 17e.

Bernard Buffet naît le 10 juillet 1928, à Paris, dans le quartier des Batignolles.

Elève au lycée Carnot de 1939 à 1943, il suit les cours du soir de dessin de la Ville de Paris et entre à 15 ans à l'Ecole nationale supérieure des beaux arts de Paris, dans l'atelier du peintre Eugène Narbonne, où il est considéré comme très doué. Il s'y lie notamment d'amitié avec les peintres Maurice Boitel et Louis Vuillermoz.

Après deux ans d'études, il décide de travailler seul. En 1946, il expose son premier tableau, un autoportrait, au Salon des moins de trente ans à la Galerie des beaux arts. A partir de 1947, il exposera chaque année à Paris.

A vingt ans, il est lauréat du Prix de la Critique. En 1955, il obtient la première place au référendum organisé par la revue *Connaissance des Arts* afin de désigner les dix meilleurs peintres de l'après-guerre. En 1958, il épouse Annabel Schwob, qui sera son modèle préféré. En 1961, l'une de ses expositions s'intitule *Trente fois Annabel*.

Cet artiste au graphisme percutant, acéré, nerveux, aborde les thèmes les plus variés, inspirés de la culture occidentale comme de la culture orientale : le Christ, Jeanne d'Arc, la tauromachie, Venise, mais aussi le Japon.

De très nombreuses rétrospectives lui sont consacrées tant en France qu'à l'étranger ; en outre, les galeries d'Art moderne du Vatican exposent en permanence les scènes de la Vie du Christ à la chapelle du château de l'Arc. En 1973, un musée Bernard Buffet est créé à Surugadaira, au Japon.

Outre son œuvre de peintre, Bernard Buffet, en qualité de graveur, illustre de nombreux ouvrages, notamment Lautréamont, Giono, Cocteau, Baudelaire, Sagan. Il réalise également des décors pour le théâtre et la chorégraphie (ballets de Serge Lifar et de Roland Petit).

En 1974, il est élu à l'Académie des Beaux-Arts au fauteuil de Paul Jouve.

En 1978, en hommage à cet artiste mondialement connu, l'Administration des Postes émet un timbre, *l'Institut et le Pont des Arts*, d'après une maquette dessinée par Bernard Buffet.

Bernard Buffet décède le 4 octobre 1999, à Tourtour, dans le Var. Ses cendres sont dispersées dans le jardin du musée Bernard Buffet au Japon.

Il était Officier de la Légion d'honneur et Officier des Arts et Lettres.

Si vous en étiez d'accord, la dénomination "rue Bernard Buffet" serait attribuée à la voie identifiée par l'indicatif CB/17, projetée dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Clichy-Batignolles et destinée à devenir publique qui commencera au numéro 163 avenue de Clichy et finira au numéro 181 avenue de Clichy, à Paris 17e, conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

Le Maire de Paris

2013 DU 172 Attribution à une voie de la dénomination “rue Bernard Buffet” (17e).

Le Conseil de Paris,
siégeant en formation de Conseil Municipal

Vu le Code général des collectivités territoriales ;

Vu le projet en délibération en date du _____ par lequel M. le Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination "rue Bernard Buffet" à la voie identifiée par l'indicatif CB/17, projetée dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Clichy-Batignolles et destinée à devenir publique, qui commencera au numéro 163 avenue de Clichy et finira au numéro 181 avenue de Clichy, à Paris 17e ;

Vu le plan annexé audit exposé des motifs ;

Vu l'avis du Conseil du 17e en date du _____ ;

Sur le rapport présenté par Mme Anne HIDALGO au nom de la 8ème commission,

Délibère :

Article 1 : La dénomination "impasse Chalabre" est rapportée, l'impasse Chalabre étant intégrée à l'assiette de la voie CB/17.

Article 2 : La dénomination "rue Bernard Buffet" est attribuée à la voie identifiée par l'indicatif CB/17, projetée dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Clichy-Batignolles et destinée à devenir publique, qui commencera au numéro 163 avenue de Clichy et finira au numéro 181 avenue de Clichy, à Paris 17e.