



2013 DU 295 Attribution à un lieu de la dénomination Promenade Yves Saint Laurent (15e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Lors de la séance des 10 et 11 juin 2013, vous avez émis le souhait qu'un lieu, dans Paris, porte le nom d'« Yves Saint Laurent ».

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à Yves Saint Laurent, grand couturier français, en attribuant son nom au terre-plein central de l'avenue de Breteuil, compris entre la place de Breteuil et la rue de Sèvres et le boulevard Garibaldi à Paris 15e.

Né le 1er août 1936 à Oran en Algérie, Yves Henri Donat Mathieu-Saint-Laurent, dit Yves Saint Laurent, passe sa jeunesse en Algérie. Yves est l'aîné de deux sœurs, Michèle et Brigitte.

En 1955, après un séjour à l'école de la chambre syndicale de la haute couture à [Paris](#), [Michel de Brunhoff](#), directeur de [Vogue Paris](#), le présente à [Christian Dior](#), qui l'engage aussitôt comme assistant.

À la mort de ce dernier en 1957, Yves Saint Laurent prend la direction artistique de la [maison Dior](#). Il présente, en janvier 1958, sa première collection, dite « Trapèze », rompant avec les tailles de guêpe de l'époque et connaît un immense succès.

Licencié par la maison Christian Dior en 1960, Yves Saint Laurent décide, en association avec Pierre Bergé qu'il a rencontré en 1958, de créer sa propre maison de couture.

La première collection est présentée le 29 janvier 1962. Yves Saint Laurent modernise la couture, symbolisant l'élégance française et la liberté de mouvement de la femme : le caban et le [trench-coat](#) dès 1962, le premier [smoking](#) en 1966, la [saharienne](#) et le premier tailleur-pantalon en 1967, les premières transparences et le premier jumpsuit en 1968. Il sera l'auteur, en haute couture, du blouson noir et du look beatnik.

En 1964, son premier parfum *Y* est commercialisé.

En 1966, il ouvre sa première boutique de [prêt-à-porter](#) et ouvre la voie à ce qu'est devenue la mode aujourd'hui. Les collections, dessinées spécifiquement pour le prêt-à-porter, sont réalisées par un industriel extérieur. Le succès est immédiat : des boutiques ouvrent partout en France, à New-York en 1968, à Londres en 1969, la même année que la première boutique homme.

Dans ses collections de haute couture, il rend hommage aux artistes, dès 1965 avec les [robes Mondrian](#), puis en 1966 avec ses robes pop art et son hommage important à l'Afrique en 1967. Dans les années 1970, il présente des collections-hommage à [Picasso](#) et à [Diaghilev](#), et des hommages à [Matisse](#),

[Cocteau](#), [Braque](#), [Van Gogh](#), [Apollinaire](#), dans les années 1980. Yves Saint Laurent puise aussi son inspiration dans les pays tels le Maroc, le Japon, l'Inde, la Russie, la Chine, et l'Espagne.

Féru d'opéra et de théâtre, Yves Saint Laurent crée, depuis la fin des années 1950, et tout au long de sa carrière, des costumes pour le [théâtre](#), le [ballet](#) et le [cinéma](#). Il collabore avec [Roland Petit](#) dès 1959 en dessinant les costumes du ballet *Cyrano de Bergerac*, puis avec [Claude Régy](#), [Jean-Louis Barrault](#), [Luis Buñuel](#), [François Truffaut](#), [Alain Resnais](#) et habille [Jean Marais](#), [Zizi Jeanmaire](#), [Arletty](#), [Jeanne Moreau](#), [Claudia Cardinale](#), [Isabelle Adjani](#), et [Catherine Deneuve](#), avec qui il tisse une amitié fidèle.

En 1983, Yves Saint Laurent est le premier créateur de mode à être exposé de son vivant au [Metropolitan Museum of Art](#) de New-York. De grandes expositions seront présentées par la suite à Pékin, Moscou, Sydney, Tokyo et à Paris, au [musée des Arts de la Mode](#), en 1986.

Il est un des premiers créateurs à faire défiler des mannequins noires dont [Katoucha Niane](#), [Rebecca Ayoko](#) et [Iman](#).

En 1998, Yves Saint Laurent met en scène trois cents mannequins sur la pelouse du [Stade de France](#) à l'occasion de la Coupe du monde de football.

Le 7 janvier 2002, il annonce lors d'une conférence de presse qu'il met fin à sa carrière. La maison de haute couture ferme ses portes. Il se consacre désormais aux activités de la [Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent](#), créée en 2002. Cette fondation a pour mission la conservation des 5 000 vêtements haute couture et 150 000 accessoires, croquis et objets divers qui en constituent le fonds, l'organisation d'expositions thématiques de mode, peinture, photographie, arts décoratifs etc., et le soutien d'activités culturelles et éducatives.

Yves Saint Laurent reçoit plusieurs prix tels l'Oscar du magazine [Harper's Bazaar](#) 1966, l'International Fashion Award du [Conseil des créateurs de mode américains](#) 1982, le prix Geoffrey Beene du [Conseil des créateurs de mode américains](#) 1999.

Il est décoré Grand officier de la Légion d'honneur.

Yves Saint Laurent décède le 1^{er} juin 2008, à l'âge de 71 ans à son domicile parisien, à proximité de l'avenue de Breteuil, lieu qu'il a fréquenté pratiquement tous les jours.

Si vous en étiez d'accord, la dénomination « promenade Yves Saint Laurent » serait attribuée au terre-plein central de l'avenue de Breteuil, compris entre la place de Breteuil et la rue de Sèvres et le boulevard Garibaldi à Paris 15e, conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

Le Maire de Paris

2013 DU 295 Attribution à un lieu de la dénomination Promenade Yves Saint Laurent (15e).

Le Conseil de Paris
siégeant en formation de Conseil Municipal

Vu le Code général des collectivités territoriales ;

Vu le projet en délibération en date du _____ par lequel M. le Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination “ promenade Yves Saint Laurent ” en hommage à Yves Saint Laurent, grand couturier français, au terre-plein central de l'avenue de Breteuil, compris entre la place de Breteuil et la rue de Sèvres et le boulevard Garibaldi à Paris (15e) ;

Vu le plan annexé audit exposé des motifs ;

Vu l'avis du Conseil du 15e en date du _____ ;

Sur le rapport présenté par Mme Anne HIDALGO, au nom de la 8e commission,

Délibère :

La dénomination “ promenade Yves Saint Laurent ” est attribuée au terre-plein central de l'avenue de Breteuil, compris entre la place de Breteuil et la rue de Sèvres et le boulevard Garibaldi, à Paris (15e).