



**2013 DU 235** Attribution de la dénomination “rue René Blum” à la voie CA/17 (17e).

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à René Blum, chorégraphe et critique d'art, en attribuant son nom à la voie identifiée par l'indicatif CA/17, projetée dans le cadre de l'opération Clichy-Batignolles et destinée à devenir publique.

René-Moïse Blum naît le 13 mars 1878, à Paris 2e.

Frère cadet de Léon Blum, il est issu d'une famille bourgeoise d'origine alsacienne. Journaliste et critique d'art au journal *Gil Blas*, il participe à faire découvrir des écrivains et des peintres d'avant-garde. Il intervient auprès de l'éditeur Grasset pour la publication à compte d'auteur du roman *Du côté de chez Swann* de Marcel Proust, inconnu en 1913. Il contribue au succès de l'Exposition des Arts décoratifs de 1925. Il préside le premier ciné-club de France.

En 1926, la Société des grands établissements du Touquet (ancêtre des groupes Partouche et Barrière) fait appel à lui pour assurer la direction artistique des casinos. Il programme des œuvres nouvelles et une nouvelle mise en scène de *Pelléas et Mélisande* de Debussy et fait venir des grands noms de l'opéra comique et des ballets de Moscou.

De 1924 à 1929, directeur du théâtre de Monte-Carlo, il fait débiter Michel Simon et Louis Jouvet. En 1932, il succède à Diaghilev en reprenant la saison de ballet de ce théâtre. Avec le colonel de Basil, il fonde une troupe permanente, les *Ballets russes de Monte-Carlo*, qu'il dirige seul à partir de 1936. Il fait appel aux meilleurs chorégraphes et aux plus grands peintres et présente les grands succès des Ballets russes et des pièces de Balanchine, Massin et Fokin. Sa troupe devient l'une des plus célèbres du monde et se produit régulièrement en Europe et aux Etats-Unis.

René Blum est arrêté à son domicile parisien le 12 décembre 1941, dans une rafle dite *des notables* en même temps qu'un millier de notables et d'intellectuels d'origine juive. Il est interné dans plusieurs camps avant d'être expédié le 23 septembre 1942 au camp d'Auschwitz. Sur la liste des déportés, son nom est marqué d'une croix rouge et un télégramme a averti les autorités du camp de sa présence dans le convoi. Dès son arrivée, il est séparé des autres déportés, torturé et tué.

René Blum décède le 28 septembre 1942, à Auschwitz, en Pologne.

Si vous en étiez d'accord, la dénomination "rue René Blum" serait attribuée à la voie identifiée par l'indicatif CA/17, projetée dans le cadre de l'opération Clichy-Batignolles, qui commencera au numéro 155 ter rue Cardinet et finira rue Bernard Buffet, à Paris 17e, conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

Le Maire de Paris



**2013 DU 235** Attribution de la dénomination “rue René Blum” à la voie CA/17 (17e).

Le Conseil de Paris  
siégeant en formation de Conseil Municipal

Vu le Code général des collectivités territoriales ;

Vu le projet en délibération en date du \_\_\_\_\_ par lequel M. le Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination "rue René Blum" à la voie identifiée par l'indicatif CA/17, projetée dans le cadre de l'opération Clichy-Batignolles, à Paris 17e ;

Vu le plan annexé audit exposé des motifs ;

Vu l'avis du Conseil du 17e en date du \_\_\_\_\_ ;

Sur le rapport présenté par Mme Anne HIDALGO au nom de la 8e Commission,

Délibère :

La dénomination "rue René Blum" est attribuée à la voie identifiée par l'indicatif CA/17, destinée à devenir publique, qui commencera au numéro 155 ter rue Cardinet et finira rue Bernard Buffet, à Paris 17e.