



2014 DU 1043 Dénomination place Aurélie Nemours - ZAC Paris Rive Gauche (13e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à Aurélie Nemours, artiste peintre, en attribuant son nom à la place identifiée par l'indicatif FM/13, projetée dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Paris Rive Gauche et destinée à devenir publique, à Paris 13e.

Aurélie Nemours naît Marcelle Baron le 29 octobre 1910, à Paris.

Après une formation en histoire de l'Art à l'Ecole du Louvre, elle s'inscrit à l'Académie André Lhote en 1941 qu'elle quitte en 1945, puis poursuit ses études dans l'atelier de Fernand Léger. A partir de 1949, elle s'intéresse à l'abstraction. Elle expose pour la première fois au Salon des Réalités Nouvelles auquel elle participera pendant trente ans.

En 1950, elle commence *Les demeures*, une série de pastels où s'entrecroisent des formes noires verticales et horizontales sur des blancs et des gris contrastés. Plus tard, dans la série *Au commencement* de grandes huiles verticales, elle travaille aussi le noir et blanc. Elle s'intéresse également à la couleur dans les séries intitulées *Rosaces et Tryptique* où elle crée des damiers colorés. De 1965 à 1970, le carré est d'ailleurs le format principal de son œuvre. En 1988, elle réalise des monochromes pour les séries *Quatuors et Colonnes*.

En 1990, elle est nommée Commandeur de l'Ordre national des arts et des lettres.

Sa dernière série s'intitule *Nombre et hasard*.

Elle réalise une première commande publique en 1998 pour le prieuré de Notre-Dame-de-Salagon dont elle conçoit les vitraux.

En 2001, un prix Aurélie Nemours est créé par l'artiste, qui s'arrête de peindre en 2002.

En 2004, le centre Pompidou propose une rétrospective de son oeuvre intitulée *Rythme, Nombre, Couleur*.

Aurélie Nemours décède le 27 janvier 2005, à Paris, dans le 13e arrondissement.

En 2006, est inaugurée à Rennes la deuxième commande publique d'Aurélie Nemours *L'alignement du XXIe siècle*, sculpture monumentale inspirée des alignements mégalithiques de Carnac ou de Stonehenge.

Si vous en êtes d'accord, la dénomination "place Aurélie Nemours" sera attribuée à la place identifiée par l'indicatif FM/13, située au numéro 56 avenue de France, à Paris 13e, conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

2014 DU 1043 Dénomination place Aurélie Nemours - ZAC Paris Rive Gauche (13e).

Le Conseil de Paris,
siégeant en formation de Conseil Municipal

Vu le Code général des collectivités territoriales ;

Vu le projet en délibération en date du _____ par lequel Mme la Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination "place Aurélie Nemours" à la place identifiée par l'indicatif FM/13, projetée dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Paris Rive Gauche, dans le 13e arrondissement ;

Vu le plan annexé audit exposé des motifs ;

Vu l'avis du Conseil du 13e arrondissement en date du _____

Sur le rapport présenté par Mme Catherine VIEU-CHARIER au nom de la 9e commission,

Délibère :

La dénomination "place Aurélie Nemours" est attribuée à la place FM/13 destinée à devenir publique, située au numéro 56 avenue de France, à Paris 13e.