



2015 DEVE 65 Attribution de la dénomination « Mail Pierre Desproges » au mail situé 143, rue de la Roquette (11^e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il a été demandé qu'un hommage soit rendu à l'humoriste Pierre Desproges en attribuant son nom à un espace vert parisien. Le mail situé 143, rue de la Roquette (11^e), d'une superficie de 1665 m², a été choisi pour cet hommage.

La Commission de dénomination des voies, places et équipements municipaux, qui s'est réunie le 5 février 2015, a donné un avis favorable à cette proposition de dénomination.

Pierre Desproges est né le 9 mai 1939 à Pantin. Issu d'une famille de commerçants de la Haute-Vienne, Pierre Desproges passe une partie de son enfance au Laos, où son père dirige une école primaire. En 1959, il accomplit son service militaire en Algérie. De retour à la vie civile, il entreprend des études de kinésithérapie qu'il abandonne, écrit des romans-photos réalisés avec des amis et qui sont publiés, vend des assurances-vie qu'il rebaptise « assurances-mort ».

Il devient ensuite journaliste à L'Aurore, grâce à son amie d'enfance, la journaliste Annette Kahn, mais son humour déplaît et il est renvoyé. En mai 1968, Bernard Morrot, nommé chef du service des informations, le fait revenir à L'Aurore et lui confie une rubrique de brèves insolites à l'humour acide.

Jugé un peu trop caustique, il évite son licenciement grâce à Françoise Sagan, qui écrit une lettre au journal en affirmant qu'elle n'achète L'Aurore que pour la rubrique de Desproges. Remarqué par ses confrères de la télévision, il devient chroniqueur dans l'émission télévisée « Le Petit Rapporteur ». Mais ses interventions étant de plus en plus souvent coupées au montage, il retourne à L'Aurore.

Il participe ensuite à plusieurs émissions de radio sur France Inter. Entre 1980 et 1983, il est le procureur du « Tribunal des flagrants délires » en compagnie de Claude Villers et Luis Rego. En 1986 il anime une chronique quotidienne intitulée « Chronique de la haine ordinaire », où il traite de sujets qui le révoltent, à travers des interventions de deux ou trois minutes environ.

En 1982, il collabore au scénario de l'émission Merci Bernard sur « FR3 ». C'est Desproges lui-même qui trouve le titre de l'émission, en hommage à Bernard Morrot, l'homme qui lui offrit une seconde chance à L'Aurore. Il assure également sur cette chaîne, entre 1982 et 1984, une chronique intitulée « La Minute nécessaire de Monsieur Cyclopède » qui, selon lui, divise la France en deux « Les imbéciles qui aiment et les imbéciles qui n'aiment pas. »

En 1975 et les années suivantes, Pierre Desproges est à l'Olympia et à Bobino aux côtés de Thierry Le Luron. En 1978, il débute en tête d'affiche sur scène dans un petit théâtre du quartier Mouffetard, le

Théâtre des 400 coups. Il joue devant un maigre public une pièce de théâtre intitulée « Qu'elle était verte ma salade... ».

Il assure à plusieurs reprises les premières parties des tours de chant de Dalida. Aidé par Guy Bedos, il remonte sur scène en 1984 au Théâtre Fontaine et en [1986](#) au [Théâtre Grévin](#).

En 1987, il tombe malade mais continue d'honorer ses engagements professionnels, malgré une fatigue chronique, jusqu'en mars 1988, quand il accepte d'interrompre sa tournée pour reprendre des forces à l'hôpital. Il y meurt le 18 avril 1988.

Célèbre pour son humour grinçant et son sens de l'absurde, mis en valeur par une remarquable aisance littéraire, Pierre Desproges se révèle un personnage bon vivant et anticonformiste. Sa prédilection pour les provocations, destinées à prendre en permanence le contre-pied des positions convenues, le rend difficilement classable. Comme il le disait lui-même, « On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui ».

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir délibérer.

La Maire de Paris

2015 DEVE 65 Attribution de la dénomination « Mail Pierre Desproges » au mail situé 143, rue de la Roquette (11^e).

Le Conseil de Paris,
siégeant en formation de Conseil Municipal

Vu le Code général des collectivités territoriales.

Vu le projet de délibération en date du _____ par lequel Madame la Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination « Mail Pierre Desproges » au mail situé 143, rue de la Roquette (11^e).

Vu l'avis du Conseil du 11^e arrondissement en date du 12 mai 2015

Vu le plan annexé au-dit exposé des motifs.

Sur le rapport présenté par Madame Catherine VIEU-CHARIER au nom de la 2^{ème} Commission

Sur le rapport présenté par Madame Pénélope KOMITES au nom de la 3^e Commission.

Délibère :

Article 1 : La dénomination « Mail Pierre Desproges » est attribuée au mail situé 143, rue de la Roquette (11^e).