



2016 DU 242 Dénomination passage Roland Topor (10e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à Roland Topor, poète, peintre, dessinateur, acteur, en attribuant son nom à la voie identifiée par l'indicatif K/10, à Paris (10e), située entre la gare de l'Est et le canal Saint-Martin et desservant des équipements sportifs.

Roland Topor naît le 7 janvier 1938 à Paris, à l'hôpital Saint-Louis. Il grandit au 11 rue Corbeau (aujourd'hui rue Jacques Louvel-Tessier) dans le 10e arrondissement, avec ses parents et sa sœur Hélène. La famille s'échappe la veille de la rafle du Vel d'Hiv et se réfugie en Savoie avant de revenir rue Corbeau à la fin de la guerre.

Etudiant aux Beaux-Arts de Paris, il collabore au journal *Hara-Kiri* et au magazine *Elle*. En 1962, il crée le mouvement *Panique* avec Fernando Arrabal et Alessandro Jodorowski.

Attiré par le cinéma d'animation, il participe à plusieurs courts métrages, avant d'obtenir le prix spécial du jury à Cannes pour le long métrage *La planète sauvage* en 1973. Après quelques seconds rôles au cinéma, notamment dans le film de Werner Herzog *Nosferatu* aux côtés d'Isabelle Adjani et de Klaus Kinski, Topor réalise beaucoup d'affiches de films (*Le Tambour* de Volker Schlöndorff, *L'Empire de la passion* de Oshima, *L'Ibis rouge* de Jean-Pierre Mocky). En 1976, Roman Polanski adapte son roman *Le locataire chimérique* sous le titre *Le Locataire*.

Topor participe à l'émission *Des papous dans la tête*, diffusée sur France Culture. Il travaille pour la télévision en co-écrivant *Merci Bernard* et *Palace* avec Jean-Michel Ribes, crée la série pour enfants *Téléchat* avec son ami le Belge Henri Xhonneux. Auteur de théâtre, il travaille à plusieurs reprises avec son ami Jérôme Savary et signe en 1992 la mise en scène, les décors et les costumes de *Ubu roi* au Théâtre national de Chaillot.

Roland Topor décède le 16 avril 1997 à Paris (13e). Il était lauréat du Grand Prix de l'humour noir (1961) et Grand Prix de la Ville de Paris (1990). Il a été nommé, à titre posthume, satrape du Collège de Pataphysique.

La Commission de dénomination des voies, places, espaces verts et équipements publics municipaux qui s'est réunie le 22 septembre 2016 a donné un avis favorable sur ce projet de dénomination. Aussi, si vous en êtes d'accord, la dénomination " passage Roland Topor " sera attribuée à la voie identifiée par l'indicatif K/10, voie publique, commençant au numéro 16 avenue de Verdun et finissant en impasse, donnant accès à des équipements publics, à Paris (10e), conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

2016 DU 242 Dénomination passage Roland Topor (10e).

Le Conseil de Paris,
siégeant en formation de Conseil Municipal

Vu le code général des collectivités territoriales ;

Vu le projet en délibération en date du _____ par lequel Mme la Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination " passage Roland Topor " à la voie identifiée par l'indicatif K/10, à Paris (10e) ;

Vu le plan annexé à l'exposé des motifs de la présente délibération ;

Vu l'avis du Conseil du 10e arrondissement en date du _____ ;

Sur le rapport présenté par Mme Catherine VIEU-CHARIER et M. Bruno JULLIARD au nom de la 2e commission,

Délibère :

La dénomination " passage Roland Topor " est attribuée à la voie identifiée par l'indicatif K/10, voie publique, commençant au numéro 16 avenue de Verdun et finissant en impasse (10e).