



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

2021 DAC 486 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Pierre Mac Orlan 10 rue du Ranelagh à Paris 16^e

PROJET DE DÉLIBÉRATION

EXPOSÉ DES MOTIFS

Pierre Mac Orlan, de son vrai nom Pierre Dumarchey, est un écrivain et grand reporter français, membre de l'Académie Goncourt, né le 26 février 1882 à Péronne.

Il passe son enfance auprès de son oncle maternel, Hippolyte Ferrand, professeur d'histoire. C'est sous son influence que le jeune Pierre développe très vite une culture littéraire. Il étudie au lycée d'Orléans où il écrit ses premiers poèmes. En 1898, il intègre l'École normale d'instituteurs de Rouen mais la quitte un an plus tard pour aller vivre à Paris alors qu'il n'a que dix-sept ans.

En 1901, il s'établit à Montmartre et tente en vain de devenir peintre. Il mène une vie précaire et fréquente les cabarets, notamment le Lapin Agile où il rencontre Guillaume Apollinaire avec lequel il se lie d'amitié. C'est à cette époque qu'il commence à signer ses illustrations sous le nom de Pierre Mac Orlan. Ce nom viendrait d'une lointaine grand-mère écossaise ou serait une référence à Orléans, la ville de ses études secondaires.

C'est finalement à travers ses premiers écrits humoristiques publiés dans la revue *Le Rire* qu'il découvre sa vocation. Il abandonne les illustrations et se consacre pleinement à l'écriture de chansons, de contes et de nouvelles.

En 1912, il publie son premier roman, *La Maison du retour écœurant*. Sa situation financière s'améliore et il se marie avec Marguerite Luc le 8 avril 1913 à la Mairie du 16^e arrondissement. Pendant quatorze ans, dans leur appartement situé au numéro 10 de la rue Ranelagh, ils reçoivent les grandes figures de leur époque, notamment Louis Aragon, Guillaume Apollinaire, Pablo Picasso et André Malraux.

Pierre Mac Orlan est mobilisé le 2 août 1914, il est blessé lors de la bataille de la Somme et reçoit la Croix de guerre.

En 1918, à son retour à la vie civile, il publie son premier succès, *Le Chant de l'équipage*. Il publie par la suite plusieurs romans d'aventure et mène en parallèle une carrière de grand reporter.

Fasciné par les innovations technologiques de son époque, il forge le terme de « *fantastique social* » pour décrire l'irruption du surnaturel dans le quotidien et la dimension inquiétante de la vie moderne.

En 1927, il publie le plus célèbre de ses romans, *Le Quai des brumes*, où s'entremêlent plusieurs éléments autobiographiques, notamment le jeune protagoniste désargenté qui fréquente Montmartre. La même année, Pierre et Marguerite déménagent à Saint-Cyr-sur-Morin (Seine-et-Marne).

Après la Libération, Pierre Mac Orlan délaisse l'écriture romanesque et se consacre principalement à la réédition et à la réécriture de ses anciens ouvrages afin de mettre en forme son œuvre littéraire. Le 30 janvier 1950, il est élu à l'Académie Goncourt.

Il réalise également plusieurs entretiens pour la radiodiffusion ce qui lui permet de reprendre l'écriture de chansons. Ses textes sont interprétés par d'importantes figures de la chanson française, notamment Monique Morelli et Juliette Gréco.

Pierre Mac Orlan meurt à Saint-Cyr-sur-Morin le 27 juin 1970. Depuis 2005, un prix littéraire porte son nom.

Il est proposé d'apposer une plaque commémorative en hommage à Pierre Mac Orlan 10 rue du Ranelagh à Paris 16e dont le texte est le suivant :

« PIERRE MAC ORLAN (1882- 1970)
DE L'ACADÉMIE GONCOURT
A VÉCU DE 1913 À 1927 DANS CET IMMEUBLE
OÙ IL ÉCRIVIT NOTAMMENT « LE QUAI DES BRUMES » ».

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

2021 DAC 486 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Pierre Mac Orlan 10 rue du Ranelagh à Paris 16e

Le

Conseil de Paris

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L 2511-1 et suivants ;

Vu la délibération du 5 mars 1979 réglementant les hommages rendus par la Ville ;

Vu le projet de délibération en date du _____ par lequel Madame la Maire de Paris soumet à son approbation l'apposition d'une plaque commémorative en hommage à Pierre Mac Orlan 10 rue du Ranelagh à Paris 16e ;

Vu l'avis du conseil du 16e arrondissement en date du _____ ;

Sur le rapport présenté par Mme Laurence Patrice et Mme Carine Rolland au nom de la 2e commission,

Délibère :

Article 1 : Est approuvée la proposition de Madame la Maire de Paris tendant à l'apposition d'une plaque commémorative en hommage à Pierre Mac Orlan 10 rue du Ranelagh à Paris 16e.

Article 2 : Le texte de la plaque est : « Pierre Mac Orlan (1882- 1970) de l'Académie Goncourt a vécu de 1913 à 1927 dans cet immeuble où il écrivit notamment « Le Quai des brumes » ».

Article 3 : La dépense correspondante, estimée à 1.200 euros, sera imputée sur le budget d'investissement de la Ville de Paris, de l'exercice 2021 ou des exercices suivants.