

**2021 DEVE 2** Dénomination « jardin Louise Weber dite La Goulue » attribuée à l'espace vert situé 14, rue Burq (18<sup>e</sup>).

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à la danseuse de cancan Louise Weber, dite La Goulue en attribuant son nom à un espace vert à Paris 18<sup>e</sup>.

Le jardin choisi pour cette dénomination, situé 14, rue Burq (18<sup>e</sup>), d'une superficie de 1798 m<sup>2</sup> a ouvert au public en 1985. Proche de la Butte Montmartre, il se compose de petites terrasses agrémentées de jardinières plantées d'arbustes. Des érables, des micocouliers et un rideau de cyprès voisinent avec des haies de lauriers du Portugal, orangers du Mexique et lavandes.

Louise Joséphine Weber est née le 12 juillet 1866 à Clichy-la-Garenne (92) et est décédée à Paris le 29 janvier 1929. Son père est charpentier et sa mère couturière. Douée pour la danse, elle débute en dansant le chahut dans les bals publics à l'âge de six ans, à l'Élysée Montmartre.

En 1884, elle s'installe boulevard Ornano (18<sup>e</sup>), travaille comme blanchisseuse le jour et danse le soir avec son bon ami dans les petits bals de la Chapelle, Montmartre, la porte Saint-Denis et même au Moulin de la Galette. Elle y rencontre Auguste Renoir qui lui demande de poser pour lui. Il la recommande auprès d'autres peintres et photographes à qui elle servira également de modèle.

En 1885 elle est actrice chanteuse, dans une revue, au cirque Fernando. La danseuse-chorégraphe Grille d'Égout et la danseuse Céleste Mogador lui prodiguent leçons et conseils et la font débiter comme danseuse à l'Élysée-Montmartre puis à Montparnasse, au bal Bullier et à la Closerie des Lilas. Elle est connue sous le sobriquet de « La Goulue ».

En octobre 1889, elle danse au Moulin Rouge nouvellement ouvert, avec « Valentin le Désossé ». Ils formeront un couple de danse pendant dix ans. La Goulue devient la reine du lieu en créant quelques figures du cancan et surtout la célèbre figure « du coup de cul ».

Véritable figure du Paris de la Belle Époque, elle côtoie les grands du monde tels que le Shah de Perse, le baron de Rothschild, le marquis de Biron. Elle est la première vedette à inaugurer la scène de l'Olympia, fondé par Joseph Oller en 1893. Elle devient un des sujets favoris de Toulouse-Lautrec, qui l'immortalise

dans ses portraits et ses affiches pour le Moulin Rouge, aux côtés de Valentin le Désossé.

Riche et célèbre, elle quitte le Moulin Rouge en 1895 pour rejoindre le milieu forain et se produit d'abord comme danseuse orientale à la foire du Trône, puis comme dompteuse de lions.

En 1898, devenue belluaire (dompteuse et soigneuse), elle poursuit cette carrière dans les cirques, à la fête à Neu-Neu, à la foire du Trône, jusqu'en 1907. Elle abandonne le domptage après avoir été blessée par un lion et apparaît plus tard en qualité d'actrice dans des petits théâtres et joue même son propre rôle, aux Bouffes du Nord.

La Goulue, devenue Madame Louise, vit entre sa roulotte de la rue des Entrepôts et son logement du boulevard Rochechouart, non loin du cabaret La Cigale. Elle déambule sur la butte Montmartre, vend des allumettes et des cigarettes devant le Moulin Rouge, recueille les animaux de cirque malades et âgés ainsi qu'une multitude de chiens et de chats.

À son décès en 1929, elle est enterrée au cimetière parisien de Pantin, mais en 1992, à la demande de ses descendants, la Ville de Paris accepte de faire transférer ses cendres au cimetière de Montmartre. Deux mille personnes assistent à cette cérémonie.

La Ville de Paris souhaitait rendre hommage à cette femme libre, non conformiste, en avance sur son temps et qui fut une figure emblématique du Moulin Rouge et de la Belle Époque.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris



**2021 DEVE 2** Dénomination « jardin Louise Weber dite La Goulue » attribuée à l'espace vert situé 14, rue Burq (18<sup>e</sup>)

Le Conseil de Paris,

Vu le Code général des collectivités territoriales ;

Vu le projet de délibération en date du \_\_\_\_\_ par lequel Madame la Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination « jardin Louise Weber dite La Goulue » à l'espace vert situé 14, rue Burq (18<sup>e</sup>) ;

Vu le plan annexé audit projet de délibération ;

Vu l'avis du Conseil du 18<sup>e</sup> arrondissement en date du \_\_\_\_\_

Sur le rapport présenté par Madame Laurence PATRICE au nom de la 2<sup>e</sup> commission, et par Monsieur Christophe NAJDOVSKI au nom de la 8<sup>e</sup> commission ;

Délibère :

Article 1 : La dénomination « jardin Louise Weber dite La Goulue » est attribuée à l'espace vert situé 14, rue Burq à Paris 18<sup>e</sup>.