

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

2021 DAC 346 Attribution de la dénomination James Baldwin à la médiathèque de la rue Jean Quarré (19e)

PROJET DE DELIBERATION EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

En novembre 2019, la Commission de dénomination des voies, places, espaces verts et équipements publics municipaux a donné un avis favorable au projet d'hommage public à James Baldwin. Le nom de cet écrivain américain, militant des droits civiques et défenseur de l'égalité des droits, vous est proposé aujourd'hui pour dénommer officiellement la future médiathèque de la rue Jean Quarré, dans le 19^e arrondissement.

James Arthur Baldwin naît le 2 août 1924 dans la ville de New York, au sein d'un milieu modeste à l'histoire complexe, dans l'un des quartiers les plus défavorisés de Harlem.

Durant sa scolarité, il se passionne pour l'écriture et la lecture, sous l'influence, notamment, de son professeur de français, Countee Cullen, le grand poète de la Renaissance de Harlem. À la fin de son adolescence, il se rapproche des milieux bohèmes et littéraires de Greenwich Village. Il rencontre le peintre Beauford Delaney en 1940 et l'auteur Richard Wright en 1946.

En 1948, James Baldwin a 24 ans. Il choisit de s'exiler à Paris, en réaction aux discriminations raciales qui sévissent dans son pays. Il s'implique dans l'effervescence culturelle de la Rive gauche, vit son identité et s'affirme dans son travail. Il rédige deux de ses livres les plus marquants, *Chroniques d'un pays natal* (1955) et *La chambre de Giovanni* (1956). Ces deux ouvrages - dont le second a été refusé par l'éditeur Knopf en raison de son sujet, l'homosexualité - sont devenus des classiques de la littérature américaine.

Fort de son expérience parisienne, il rentre aux États-Unis en 1957 et s'engage dans le combat naissant pour les droits civiques. Dans ce contexte, il publie notamment *Personne ne sait mon nom* (1961) et *La prochaine fois, le feu* (1963), qui rappelle au monde la réalité de la ségrégation. Compagnon de route de Maya Angelou, Nina Simone, Medgar Evers, Martin Luther King Jr., Malcolm X, il devient dans les années 60 une figure incontournable de la lutte pour l'égalité des droits.

En 1970, il s'installe définitivement en France. Il publie son dernier chef d'œuvre, *Harlem Quartet*, en 1979. François Mitterrand, lui décerne la Légion d'honneur en

1986, rendant hommage à l'artiste mais aussi à la grande figure de lutte pour les droits humains. Il décède à son domicile de Saint-Paul-de-Vence le 1^{er} décembre 1987. Plus que jamais d'actualité, son œuvre continue à sensibiliser le monde à l'oppression raciale et à la lutte contre toutes les discriminations et promeut les valeurs d'égalité et de justice.

Le Conseil de Paris, dès la séance des 11, 12 et 13 juin 2019, a voté à l'unanimité le projet d'honorer la mémoire de James Baldwin en attribuant son nom à un lieu de la capitale. La concrétisation de cette initiative à travers le nom de la médiathèque s'inscrit dans l'engagement de la Ville de Paris en faveur de la promotion de celles et ceux qui se battent pour défendre les droits fondamentaux.

La médiathèque James Baldwin permettra une meilleure desserte du 19^{ème} arrondissement qui présente une offre de bibliothèques morcelée (6 établissements dont le plus grand n'atteint que 820 m²) et très inférieure aux besoins de sa population. Le site du futur équipement est au cœur d'un quartier densément peuplé, à deux pas de la Place des Fêtes. La superficie utile de la médiathèque devrait atteindre près de 3 000 m² sur 3 niveaux. Elle sera associée à la Maison des Réfugiés. Créé à partir de l'ancien lycée hôtelier Jean Quarré, le bâtiment aura un faible impact environnemental.

La médiathèque, dont l'ouverture est prévue fin 2023, proposera des supports variés (livres, presse, jeux vidéo et de plateau, contenus numériques, instruments de musique) et des services en adéquation avec les besoins et les attentes des publics. Conçue sur le modèle des tiers lieux, elle favorisera la création de liens entre des citoyens de générations et de conditions sociales diverses. Comme le prévoit le contrat territoire lecture, son activité reposera fortement sur des actions créées en partenariat ou co-construites avec les acteurs associatifs et institutionnels du quartier et plus largement de l'arrondissement.

Située à proximité de résidences étudiantes, la médiathèque bénéficiera d'espaces de travail importants (salle de coworking accessible en dehors des horaires d'ouverture de l'établissement). Les espaces de la future médiathèque (salle d'animation polyvalente, espace d'exposition...) permettront de déployer une programmation culturelle variée. Coworking et salle polyvalente font partie des espaces dont l'usage sera mutualisé entre la médiathèque et la Maison des Réfugiés.

Je vous propose, Mesdames et Messieurs, d'attribuer le nom de James Baldwin à la future médiathèque située rue Jean Quarré (19^{ème}) dont l'ouverture est prévue en 2023, un an avant le centenaire de la naissance de l'auteur.

La Maire de
Paris

2021 DAC 346 Attribution de la dénomination James Baldwin à la médiathèque de la rue Jean Quarré (19e)

Le Conseil de Paris

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L.2511-1 et suivants ;

Vu le projet de délibération en date du _____ par lequel Madame la Maire de Paris lui propose l'attribution de la dénomination James Baldwin à la médiathèque de la rue Jean Quarré (19e) ;

Vu l'avis du conseil du 19e arrondissement en date du _____ ;

Sur le rapport présenté par Madame Laurence Patrice et Madame Carine Rolland, au nom de la 2e commission,

Délibère :

Article 1 : La dénomination James Baldwin est attribuée à la médiathèque de la rue Jean Quarré (19e) dont l'ouverture est prévue en 2023.