

Délibération affichée à l'Hôtel de Ville  
et transmise au représentant de l'État  
le 12 février 2018

## CONSEIL DE PARIS

### Conseil Municipal

#### Extrait du registre des délibérations

-----

**Séance des 5, 6 et 7 février 2018**

#### **2018 V.34 Vœu relatif au devenir du cinéma La Clef**

-----

#### **Le Conseil de Paris, siégeant en formation de Conseil Municipal,**

Considérant le risque de fermeture qui pèse actuellement sur le cinéma La Clef, le propriétaire des lieux souhaitant vendre son bien, et l'association exploitante « l'Usage du Monde » ne bénéficiant pas de la protection juridique de son activité du fait de la nature non-commerciale de son bail;

Considérant l'intérêt de préserver une offre culturelle de proximité, notamment dans le domaine cinématographique;

Considérant le succès obtenu par ce cinéma, qui totalise une fréquentation annuelle proche de 50 000 entrées et contribue à près de 300 événements culturels par an;

Considérant l'importance des salles arts-et-essais pour le 5<sup>e</sup> arrondissement qui fait de ce quartier un lieu connu et reconnu par les cinéphiles du monde entier ;

Considérant le rôle singulier joué par le cinéma La Clef, en tant que salle arts-et-essais, dans la diffusion d'œuvres qui peinent souvent à trouver leur place dans les réseaux de distribution traditionnels ;

Considérant l'intérêt pour la vie de quartier du cinéma La Clef, qui organise très fréquemment des projections-débats, met ses salles à la disposition de structures associatives et participe à de nombreuses animations culturelles locales ;

Considérant le risque majeur de disparition pure et simple de ce lieu culturel dans le cadre d'un rachat motivé par une opération immobilière.

Aussi, sur proposition de David Belliard, Sandrine Mées et des élu.e.s du Groupe écologiste de Paris (GEP), le Conseil de Paris :

Émet le vœu:

- que la Maire de Paris engage très rapidement une action de médiation visant au maintien dans les murs de l'association « l'Usage du Monde » dans le cadre d'un engagement de longue durée à poursuivre son travail de programmation arts-et-essais et des activités annexes et complémentaires traditionnellement liées aux cinémas indépendants (café culturel, etc.)