

Délibération affichée à l'Hôtel de Ville
et transmise au représentant de l'Etat
le 18 juin 2019

CONSEIL DE PARIS

Extrait du registre des délibérations

Séance des 11, 12, 13 et 14 juin 2019

2019 DAC 52 Subvention (100.000 euros) et avenant à convention avec Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines (18e).

M. Christophe GIRARD, rapporteur.

Le Conseil de Paris,

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L. 2511-1 et suivants ;

Vu la délibération 2018 DAC 620 en date des 10, 11, 12 et 13 décembre 2018 ;

Vu la convention correspondante approuvée par le Conseil de Paris et signée le 18 janvier 2019 avec Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines ;

Vu le projet de délibération, en date du 28 mai 2019, par lequel Mme la Maire de Paris lui demande l'autorisation de signer l'avenant à la convention annuelle relative à l'attribution du solde de la subvention de fonctionnement à l'association Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines, annexé au présent projet ;

Vu l'avis du Conseil du 18e arrondissement, en date du 28 mai 2019 ;

Sur le rapport présenté par M. Christophe GIRARD, au nom de la 2e Commission,

Délibère :

Article 1 : La subvention de fonctionnement attribuée à l'association Centre National des Dramaturgies Contemporaines - Théâtre Ouvert 4 bis cité Véron 75018 Paris est fixée à 100.000 euros au titre de l'année 2019, soit un complément de 50.000 euros après déduction de l'acompte déjà versé. SIMPA 31301 ; 2019-03774.

Article 2 : La dépense correspondante de 50.000 euros sera imputée sur le budget de fonctionnement 2019 de la Ville de Paris.

Article 3 : Mme la Maire de Paris est autorisée à signer l'avenant à convention annuelle relative à l'attribution du solde de la subvention de fonctionnement à l'association Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines annexé au présent projet.

La Maire de Paris,

A handwritten signature in blue ink that reads "Anne Hidalgo". The signature is written in a cursive, flowing style.

Anne HIDALGO