

Délibération affichée à l'Hôtel de Ville
et transmise au représentant de l'Etat
le 22/10/2021

CONSEIL DE PARIS

Extrait du registre des délibérations

Séance des 12, 13, 14 et 15 octobre 2021

2021 V. 281 Vœu relatif à la mémoire de Germaine Sablon (1899-1985).

Le Conseil de Paris,

Quand la France entre dans le second conflit mondial le 3 septembre 1939 à la suite de l'invasion de la Pologne par l'Allemagne nazie le 1er septembre 1939, Germaine Sablon est une « vedette consacrée » pour reprendre l'expression de l'historien Jean-Marie Guillon. Elle est alors connue à la fois comme chanteuse d'opérette et comme actrice de cinéma.

En 1940, elle se réfugie à Saint-Raphaël, dans le Var, et rejoint le réseau Carte créé par André Girard. Considéré comme « apolitique », ce réseau de résistance privilégie le renseignement et le recrutement en vue de la lutte armée. Il compte de nombreux soutiens dans le milieu artistique réfugié dans le sud de la France. Sa villa d'Agay sur la côte de l'Esterel sert pour les liaisons maritimes clandestines que la direction des opérations spéciales des services secrets britanniques (SOE) organise à partir de 1942.

Après l'invasion de la zone sud par les troupes allemandes le 11 novembre 1942, Germaine Sablon, Joseph Kessel et Maurice Druon gagnent l'Angleterre. Le 31 mai 1943, Germaine Sablon est la première interprète du « Chant des Partisans » écrit par Joseph Kessel et Maurice Druon sur une musique d'Anna Marly dans un court-métrage de propagande réalisé par Albert Cavalcanti. Deux mois plus tard, Germaine Sablon l'interprète dans le théâtre romain de Sabrata en Lybie devant les hommes de la 1ère division française libre alors commandé par le général Koenig. Elle vient tout juste de s'y engager comme ambulancière.

Après la Seconde Guerre mondiale, Germaine Sablon se retire sur la Côte d'Azur. Titulaire de la légion d'honneur, de la médaille de la Résistance et de la croix de guerre, elle décède le 17 avril 1985 à l'âge de 85 ans, quelque peu oubliée, éclipsée par la carrière de son frère Jean Sablon et l'association naturelle du « Chant des Partisans » au nom d'Anna Marly.

Sur proposition de Jérôme Coumet et des élu.e.s du groupe *Paris en Commun* et de Nicolas Bonnet-Oulaldj, Jean-Noël Aqua et des élu.e.s du groupe *Communiste et Citoyen*,

Émet le vœu que :

L'espace situé devant les tours Duo au bout de l'avenue de France soit dénommé « belvédère Germaine Sablon » en hommage à la première interprète du « Chant des Partisans » diffusé dans son intégralité, pour la deuxième fois, par la BBC le 19 août 1944, jour de l'insurrection parisienne de la Libération de Paris.